

# **Grévistes sans-papiers et migrants expulsés vers le Mali**

---

## **dialectique du visible et de l'invisible dans des formes inédites de luttes sociales**

Clara Lecadet

Le mouvement de grève des sans-papiers en France et les revendications portées au Mali, pays de retour, par l'Association Malienne des Expulsés 1 sur la reconnaissance des droits et la restitution des biens perdus, sont de nature à illustrer ce rapprochement entre esthétique et politique ; ils constituent en effet deux formes inédites de luttes sociales, générées par le contexte politique actuel d'intensification des expulsions des étrangers sans-papiers en Europe et en Afrique. Ils produisent leurs slogans et leurs figures propres.